



## Begleitmaterial zum Film:

### Autochthone Minderheiten in Schleswig-Holstein

Schleswig-Holstein ist die Heimat verschiedener Minderheiten. Zu den drei nationalen Minderheiten gehören die dänische Minderheit, die friesische Minderheit und die deutschen Sinti und Roma. Sie genießen verfassungsrechtlichen Schutzstatus, haben ihre eigenen Institutionen und sind dennoch fest im Land zwischen den Meeren verankert. Wie kamen die Minderheiten nach Schleswig-Holstein? Wie sind sie organisiert? Welche Institutionen betreiben sie? Der Film porträtiert anhand von Interviews mit Experten sowie Minderheitsangehörigen die nationalen Minderheiten Schleswig-Holsteins. Er eignet sich als Einführung oder Vertiefung des Themas Minderheiten in Schleswig-Holstein auch für den Schulunterricht. Dieses Begleitmaterial kann dabei helfen, Erfahrungsberichte und Erklärungen aus dem Film aufzugreifen, einzuordnen und auf eine übergeordnete gesellschaftspolitische Ebene zu heben.

## Glossar:

**Autochthon:** Mit historischem Bezug zur Region

**BGH:** Bundesgerichtshof

**SSW:** Südschleswigscher Wählerverband, Partei der dänischen und friesischen Minderheit

**nomadisch:** Bezeichnet Menschen, die nicht über längere Zeit an einem festen Ort wohnen und eine nicht sesshafte Lebensweise führen

**Folketing:** Parlament Dänemarks

**Biikebrennen:** Traditionelles Volksfest der Nordfriesen mit Feuerbrauch, das am 21. Februar gefeiert wird

## Aktivierungsvorschlag für den Schulunterricht:

### 1. Beantworte die Fragen zunächst allein. Vergleiche anschließend deine Gedanken mit einer Partnerin oder einem Partner.

Was verstehst du unter dem Begriff „Minderheit“? Welche Arten von Minderheiten kennst du?

Was könnte „autochthon“ bedeuten? Formuliere eine Vermutung.

Welche Herausforderungen könnten sich aus dem Leben als Teil der verschiedenen Minderheiten ergeben?



## **2. Schaue den Film und versuche dabei folgende Fragen zu beantworten**

### **A. Dänische Minderheit**

Was erfährst du über die Entstehung der dänischen Minderheit in Schleswig-Holstein?

Welche Einrichtungen oder Angebote tragen dazu bei, dass dänische Kultur und Identität gelebt werden können?

Welche Beziehung besteht zwischen der dänischen Minderheit und der Mehrheitsgesellschaft?

### **B. Friesische Minderheit**

Warum kann der Erhalt einer Minderheitensprache schwierig sein?

Wieso und in welcher Form wird die friesische Identität für politische Zwecke vereinnahmt?

Ingwer Nommensen vergleicht die Ausstellung der friesischen Kultur in Museen mit der Ausstellung von Tieren in Zoos. Was will er mit diesem Vergleich ausdrücken?

### **C. Schleswig-Holsteinische Sinti und Roma**

Welche historischen Erfahrungen der deutschen Sinti und Roma werden im Film angesprochen?

Welche gesellschaftlichen Vorstellungen über Sinti und Roma werden im Film hinterfragt oder korrigiert?

Welche Herausforderungen bestehen heute noch?

## **3. Nimm begründet Stellung**

In Deutschland leben Menschen mit unterschiedlichen kulturellen, sprachlichen, regionalen und nationalen Identitäten. Dabei bilden sich jeweils Mehrheiten und Minderheiten, je nach Identitätsmerkmal.

A.) Gehe der Frage nach, wann eine Gruppe als Minderheit bezeichnet wird. Welche Rolle spielen staatliche Institutionen bei dieser Einteilung?

B.) Formuliere abschließend ein Urteil darüber, was die Existenz und der Schutz verschiedener Minderheiten über die Ordnung eines Staates erkennen lässt. Begründe Dein Urteil.